

Ένωση Ελλήνων Μουσουργών

υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

2015 / 2016



Ένωση Ελλήνων Μουσουργών

Ελληνικό Τμήμα Διεθνούς Οργανισμού Σύγχρονης Μουσικής

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 115 21 Αθήνα, τηλέφωνο - fax: 210 7256607

Ιστότοποι: www.eem.org.gr www.gcu.org.gr www.iscm.gr www.polytonon.gr ηλεκτρονική διεύθυνση: gcu@otenet.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Θόδωρος Αντωνίου, Πρόεδρος

Ιάκωβος Κονιτόπουλος, Γενικός Γραμματέας/Υπεύθυνος γενικού προγραμματισμού της Ε.Ε.Μ.

Ιωσήφ Παπαδάτος, Α΄ Αντιπρόεδρος

Λεόντιος Χατζηλεοντιάδης, Β΄ Αντιπρόεδρος/Υπεύθυνος διεθνών σχέσεων της Ε.Ε.Μ.

Φανή Κοσώνα, Ειδική Γραμματέας

Μαρία Χριστίνα Κριθαρά, Υπεύθυνη εντύπων προβολής της Ε.Ε.Μ.

Κωνσταντίνος Φλεριανός, Ταμίας

Ελένη Σκάρκου, Υπεύθυνη ηλεκτρονικής και τεχνικής υποστήριξης της Ε.Ε.Μ.

Στάθης Γυφτάκης, Έφορος

Καλλιτεχνική διεύθυνση εκδηλώσεων: **Θόδωρος Αντωνίου**

Υπεύθυνος Ελληνικού Συγκροτήματος Σύγχρονης Μουσικής: **Ιάκωβος Κονιτόπουλος**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μαριάννα Καζαντζή
Τηλέμαχος Κρεβιάικας

Επιμέλεια κειμένων - Μετάφραση: **Μαρία Χριστίνα Κριθαρά**

Επιμέλεια εντύπου: **Μαρία Χριστίνα Κριθαρά, Ελένη Σκάρκου**

Σχεδιασμός & Ψηφιακή Ανάπτυξη: **Ελένη Σκάρκου**

Εκτύπωση: **FOTOLIO + TYPICON A.E.**

Το έντυπο είναι ευγενική χορηγία του προέδρου της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Θόδωρου Αντωνίου

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη

115 21 Αθήνα

τηλ: 210 7282333

www.megaron.gr



Ινστιτούτο Goethe

Ομήρου 14-16

100 33 Αθήνα

τηλ: 210 3661000

www.goethe.de/athen



Hellenic American College

Μασσαλίας 22

106 80 Αθήνα

τηλ: 210 3680950

www.haec.gr

HellenicAmericanUniversity



ΟΔΕΙΟ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ

Οδείο Φίλιππος Νάκας

Ιπποκράτους 41

106 80 Αθήνα

τηλ: 210 3634000

www.nakas.gr

Γερμανική Ευαγγελική Εκκλησία Αθηνών

Σινά 68 και Οίτης,

106 72 Αθήνα

τηλ: 210 3612713

Αθναϊκό Ωδείο

Αγίας Σοφίας 96 και Μυκάλης

171 23 Ν. Σμύρνη

τηλ: 210 9331244

www.athinaiko-odeio.gr



Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας

Βιλεαρδουίνου 1

241 00 Καλαμάτα

τηλ: 2721021881

www.odeiokalamatas.gr

Ε Ν Ω Σ Η Ε Λ Λ Η Ν Ω Ν Μ Ο Υ Σ Ο Υ Ρ Γ Ω Ν

Η Ένωση Ελλήνων Μουσουργών ιδρύθηκε στις 8 Ιουνίου του 1931 με σκοπό την προστασία και προαγωγή της ελληνικής μουσικής δημιουργίας, την ανάπτυξη της αλληλεγγύης μεταξύ των Ελλήνων συνθετών και την περιφρούρηση των υλικών και πνευματικών τους συμφερόντων.

Από την εποχή εκείνη, η Ένωση εργάζεται με συνέπεια, ζήλο και αποφασιστικότητα για την ευόδωση των στόχων της χωρίς διακοπή, ακόμα και κατά την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Μέλη της έχουν διατελέσει σημαντικοί Έλληνες δημιουργοί, μεταξύ των οποίων οι Δημήτρης Μητρόπουλος, Νίκος Σκαλκώτας, Μανώλης Καλομοίρης, Αντίοχος Ευαγγελάτος, Ιάννης Ξενάκης, Γιάννης Χρήστου, Γιώργος Σισιλιάνος, κ.α.

Από το 1989, πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου της Ε.Ε.Μ., είναι ο συνθέτης, μαέστρος και καθηγητής του Πανεπιστημίου της Βοστώνης, Θόδωρος Αντωνίου. Κατά τη διάρκεια της προεδρίας του, η Ένωση Ελλήνων Μουσουργών έχει επεκτείνει τη δράση της εκτός της διοργάνωσης συναυλιών, με την οργάνωση εργαστηρίων σύγχρονης μουσικής για νέους συνθέτες, τη θέσπιση δύο πανελλήνιων διαγωνισμών σύνθεσης «Γιάννης Α. Παπαϊωάννου» και «Δημήτρης Δραγατάκης», την έκδοση CD, καθώς και τη διοργάνωση συνεδρίων και διαλέξεων. Παράλληλα, εκδίδει από το 2003 το διμηνιαίο περιοδικό «μουσικής ΠΟΛΥΤΟΝΟ», που φιλοξενεί στις σελίδες του μεταξύ άλλων, συνεντεύξεις, αφιερώματα και έρευνες που αφορούν στη σύγχρονη εγχώρια, αλλά και διεθνή μουσική δημιουργία.

Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Ο Σ Υ Γ Κ Ρ Ο Τ Η Μ Α Σ Υ Γ Χ Ρ Ο Ν Η Σ Μ Ο Υ Σ Ι Κ Η Σ

Το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 1967 από τον συνθέτη και μαέστρο Θόδωρο Αντωνίου, ο οποίος είναι και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του. Πρώτα μέλη του διητέλεσαν οι πιό ταλαντούχοι μουσικοί εκείνης της εποχής, με ιδιαίτερη ενασχόληση στη σύγχρονη μουσική. Η πρώτη εμφάνιση του συγκροτήματος έγινε τον Μάρτιο του 1967 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Ημέρες Σύγχρονης Μουσικής».

Έκτοτε, το Ε.Σ.ΣΥ.Μ. έχει παρουσιάσει εκατοντάδες έργα των αντιπροσωπευτικότερων αισθητικών κατευθύνσεων και τεχνοτροπιών, του ελληνικού, αλλά και διεθνούς ρεπερτορίου. Έχει έντονη και συνεχή παρουσία σε συναυλίες και Φεστιβάλ τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό. Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στην ελληνική δημιουργία της νεότερης γενιάς των συνθετών, συμπεριλαμβάνοντας στα προγράμματά του πολλές πρώτες εκτελέσεις και παραγγελίες, συνεργαζόμενο πάντα πολύ στενά με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών.

Ο Θόδωρος Αντωνίου και το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής



Φωτογραφία: Άγγελος Παππάς

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2015 - 2016

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2015						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2015						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2016						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2016						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

ΜΑΡΤΙΟΣ 2016						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ΜΑΪΟΣ 2016						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- Ινστιτούτο Goethe
- Hellenic American College
- Ωδείο Φίλιππος Νάκας
- Γερμανική Ευαγγελική Εκκλησία Αθηνών

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



Αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος»

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών έχει ανακοινώσει πρόγραμμα μέχρι την 31η Δεκεμβρίου του 2015. Οι ακριβείς ημερομηνίες των συναυλιών της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, θα ανακοινωθούν προσεχώς.

Φεβρουάριος 2016 Music Plus

Θα παρουσιαστούν τα παρακάτω έργα:

[Improvisation] / Conductor's Improvisation, [Fusion] Gunther Schuller: *Conversations* [Graphic music], Ανέστης Λογοθέτης: *Οδύσσεια*, [Chance Music] John Cage: *Theatre Piece*, [Bio Music] Λεόντιος Χατζηλεοντιάδης: *Brain-swarm* έργο 88, [Minimalism] Steve Reich: *Clapping music*, [Music Surrealism] Γιάννης Χρήστου: *Αναπαράστασις Ι - Ο βαρύτονος*.

Μάιος 2016

Εργαστήριο Νέων Ελλήνων Συνθετών

Όπως κάθε χρόνο, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, νέοι συνθέτες από όλη την Ελλάδα, θα παρουσιάσουν έργα τους.

Σε όλες τις συναυλίες του Μεγάρου, ερμηνεύει το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής υπό τη διεύθυνση του Θόδωρου Αντωνίου.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE



Soloists and not only

Πέμπτη 17 - 12 - 2015, 20.30

Από τον ρομαντισμό στο σήμερα, με πιάνο

Johannes Brahms: *2 Ραψωδίες op. 79*, Νίκος Σκαλκώτας: *Ηχώ / από τη Σουίτα Η γη και η θάλασσα της Ελλάδας: ν) Η τράτα, vi) Ο χορός των κυμάτων, Γιάννης Κωνσταντινίδης: 8 Ελληνικοί Νησιώτικοι Χοροί, Θόδωρος Αντωνίου: Συναφές, Peter Klatzow: Dazzle, Γιώργος Βασιλαντωνάκης: Persistent Outliers, Ντίνος Κωνσταντινίδης: Θέμα και Παραλλαγές LRC I.
Σολίστ: Κωνσταντίνος Δεστούνης - πιάνο.*

Δευτέρα 18 - 1 - 2016, 20.30

Ελλάδα και Γερμανία

Κωνσταντίνος Φλεριανός: *Θαλασσινό Παραμύθι*, Άλκης Παπαδόπουλος: *Πρελούδιο*, Γιάννης Δροσίτης: *Πρελούδιο, Βαλς, Επίλογος, Δημήτρης Δραγατάκης: Κουϊντέτο πνευστών, Paul Juon: Quintet op. 84, Hanns Eisler: Divertimento op. 4, Paul Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 No. 2.*
Ερμηνεύει το Κουϊντέτο Ύψιλων Πνευστών «Αίολος» με τους: Βαγγέλη Σταθουλόπουλο - φλάουτο, Γιάννη Τσελίκα - όμποε, Άγγελο Πολίτη - κλαρινέτο, Γιώργο Φαρούγγια - φαγκότο, Σπύρο Κάκο - κόρνο.

Πέμπτη 11 - 2 - 2016, 20.30

Στιχομυθία II

Από τα αφηρημένα σχέδια (*Dessins*), ως τη γοητεία της μελωδίας (*Σουίτα*) και από την αριστοτεχνική αφήγηση (*Just six strings*), ως τη μουσική πρωτοπορία αλλά και την αρχέγονη τελετουργική κάθαρση της ψυχής, (*Στιχομυθία II*), ο κιθαριστής Νίκος Μπαλογιάννης παρουσιάζει ένα ρεσιτάλ αφιερωμένο στον κορυφαίο Έλληνα συνθέτη και ακαδημαϊκό Θόδωρο Αντωνίου, με χαρακτηριστικές επιλογές από την εργογραφία του για κλασική κιθάρα, από το 1977 ως τις μέρες μας.

Προλογίζει ο πιανίστας, παιδαγωγός και ιδρυτής του Ωδείου Μουσικοί Ορίζοντες, Κωστής Γαϊτάβος.

Δευτέρα 4 - 4 - 2016, 20.30

Αφιέρωμα στον Gunther Schuller

Woodwind Quintet, Suite for woodwind quintet, Maurice Ravel: *Le Tombeau de Couperin* (διασκευή για κουϊντέτο πνευστών από τον Gunther Schuller), *Early Songs, String Quartet No. 3.*
Ερμηνεύουν: Κουϊντέτο Ύψιλων Πνευστών «Αίολος» και Κουαρτέτο Εγχόρδων L' Anima, με τις Στέλλα Τσάνη - α' βιολί, Ευγενία - Μπρουνίλτα Μάλλου - β' βιολί, Ηλία Σδούκο - βιόλα και Λευκή Κολοβού - βιολοντσέλο.

Σολίστ: Μαργαρίτα Συγγενιώτου - μέτζο σοπράνο, Βίκυ Στυλιανού - πιάνο.
Τη συναυλία θα προλογίσουν ο Θόδωρος Αντωνίου και ο Μηνάς Αλεξιάδης.

Πέμπτη 21 - 4 - 2016, 20.30

PianOrizons

Θόδωρος Αντωνίου: *Επτά ρυθμικοί χοροί*, **Ιωσήφ Παπαδάτος:** *Ignis et Aqua op. 106*, **Γιώργος Χατζημιχαλάκης:** *Anakratanafrata*, **Στέφανος Γαζουλέας:** *Τρεις ελληνικοί χοροί*, **Νικόλας Τζώρτζης:** *Gabriel reflété*, **Σταμάτης Αθανάσσυλας:** *Αντανακλάσεις*.

Βασίλης Βασικεχαγιόγλου - αφηγητής.

Ερμηνεύει το πιανιστικό σύνολο «PIANORIZONS» της Μπέττυς Γαϊτάνου - Μπαρζούκα, με τους πιανίστες: Αναστόπουλο Δημήτρη, Αποστόλου Βίβιαν, Γαβριηλίδου Ελίνα, Γάλλο Νίκο, Γιώνα Κοντό Χρίστο, Δάβου Ελένη, Μαντζουράτου Δήμητρα, Πιλαφά Παναγιώτα, Σαββίδου Ελίνα, Σαββίδου Ντίνα, Σολωμού Μύρω, Χολέβα Ελένη, Χρυσόχοι Σεβαστή.

HELLENIC AMERICAN COLLEGE



Δευτέρα 9 - 11 - 2015, 20.30

Κινηματογράφος και μουσική. Τρία πορτρέτα της Νέας Υόρκης, σε πρωτότυπη μουσική του πιανίστα και συνθέτη Ανδρέα Ζαφειρόπουλου.

A Bronx Morning του Jay Leyda, *Manhatta - New York* της *Magnificent* των Charles Sheeler και

Paul Strand, *Twenty Four Dollar Island* του Robert Flaherty. Την εκδήλωση θα προλογίσει ο Χρίστος Μητσάκης.

Τρίτη 8 - 12 - 2015, 20.30

Οι Έλληνες συνθέτες εκπαιδευούν

Α' μέρος: Μανώλης Καλομοίρης: *1η σειρά για τα Ελληνόπουλα*, **Γιάννης Κωνσταντινίδης:** *22 Τραγούδια και Χοροί από τα Δωδεκάνησα* (αποσπάσματα). Η συναυλία πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Αθηναϊκό Ωδείο. Ερμηνεύουν οι: Βάγια Ντάφλου, Νεφέλη Θεοφανοπούλου, Νατάσα Χαλκοδαίμων, Μαρίνα Υφαντή, Μαίρη Τριανταφύλλου - πιάνο και το φωνητικό σύνολο του Αθηναϊκού Ωδείου: Κάνδια Μπουζιώτη - σοπράνο, Αγάπη Χουζουράκη - άλτο, Γιάννης Κάβουρας - tenόρος, Μαρίνος Ταρνανάς - μπάσος. Συνοδεύει στο πιάνο ο Μιχάλης Παπαγεωργίου. Συμμετέχουν επίσης οι μικροί πιανίστες: Αθηνά Αλυγιζάκη, Δημήτρης Παπακυριαζής, Ναταλία Καρατζάνου, Ναταλία Μαυρίδη.

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Εύη Μαρινάκη.

Β' μέρος: Νίκος Παναγιωτάκης: *Χρωματικότητα*, **Ελένη Σκάρκου:** *Commun, Célérieres, Infinition* (τρίπτυχο αφιέρωμα στον George Braque) / *Miniatures*, **Ορέστης Μπαζός:** *Φαντασία για ορχήστρα δωματίου*. Ερμηνεύει η Ορχήστρα Δωματίου «ΣΥΓΧΟΡΔΙΑ»: Θ. Σκαρλάτος - φλάουτο, Χ. Παππούς - κλαρινέτο, Ν. Πέτσας - κόρνο, Λ. Μεταξά - πιάνο, Β. Μαστοράκης - κιθάρα, Κ. Καριτζής / Π. Τσέλα - βιολί, Κ. Πάντζαρη - τσέλο. Διεύθυνση συνόλου - Ορέστης Μπαζός.

Σολίστ: Μιχάλης Νάσερ / Παναγιώτης Τεκτονίδης / Γιώργος Ντόβας - κιθάρα, Νεφέλη Θεοφανοπούλου - πιάνο.

Τρίτη 23 - 2 - 2016, 20.30

Ο Μάνος Χατζιδάκις εμπνέει

Θόδωρος Αντωνίου: *Fantasia in Memoriam*, **Γιώργος Κουρουπός:** *Έξι Τραγούδια για Ποντίκια* (στίχοι: Γ. Κουρουπός), **Ιάκωβος Κονιτόπουλος:** *Μεταρσιώσεις αγάπης* (Κύκλος τραγουδιών για τον Μάνο Χατζιδάκι), **Σπύρος Δεληγιαννόπουλος:** *Reminiscences*, **Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου:** *Τρία Τραγούδια* σε ποίηση Αλεξάνδρας Παπαστεφάνου και Μ. Χατζιδάκι, **Λεωνίδας Κανάρης:** Hadjidakis Suite.

Σολίστ: Σπύρος Δεληγιαννόπουλος / Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου / Πέτρος Μπούρας / Τίτος Γουβέλης - πιάνο, Άρτεμις Μπόγρη / Δάφνη Πανουργιά / Μάιρα Μπλολιδάκη - τραγούδι, Γιώργος Μουλουδάκης / Μιχάλης Κονταξάκης - κιθάρα, Γιώργος Αρνής - κοντραμπάσο.

Συμμετέχει το κουαρτέτο εγχόρδων L' Anima. Σύντομοι πρόλογοι από τους Θόδωρο Αντωνίου και Γιώργο Κουρουπό.

Τρίτη 22 - 3 - 2016, 20.30

Έγχρωμες σιωπές

Franz Liszt: *Late Pieces*, **Λεόντιος Χατζηλεωντιάδης:** *Lacunarity op. 77*, **Ιωσήφ Παπαδάτος:** *νυχτερινή ηχώ*, **Απόστολος Ντάρλας:** *Νέο έργο*, **Γιώργος Ζερβός:** *A__E F__E*, **Karlheinz Stockhausen:** *Klavierstücke XII*. Ερμηνεύει ο συνθέτης και πιανίστας Απόστολος Ντάρλας.

Τρίτη 17 - 5 - 2016, 20.30

Hellenic American University Young Creators

William Αντωνίου: *Sessions*, **Χαράλαμπος Ρίσβας:** *Το ντιβάνι*, **Κωνσταντίνα Πολυχρονοπού-**

λου: *Rootless*, Μάνος Μαρκαντώνης: *Eropteia*, Στάθης Καμπύλης: *Tomoe Gozen*, Ανδρέας Τσελικάς: *Τραγούδια του ήλιου* σε ποίηση Ν. Βρεττάκου.

Σολίστ: Μιχάλης Ψύρρας - βαρύτονος, Χαράλαμπος Ρίσβας / Απόστολος Ντάρλας / Δημήτρης Μαρίνος - πιάνο, Δημήτρης Μαργαρίτης - βιολί, Ελένη Βλάχου και Μαρίνα Τσαπέκου - performers, Λευκή Κολοβού - τσέλο.

ΩΔΕΙΟ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ



Έλληνας σολίστ του 21ου αιώνα

Πέμπτη 26 - 11 - 2015, 20.30

Για τσέλο και κοντραμπάσο μόνο

Θόδωρος Αντωνίου: *LY duo*, Όσβαλντ Αμιράλς: *Just us two*, Γιάννης Λούκος: *Aeolipile*, Ελένη Σκάρκου: *Συμειωμοί*, Αλέξανδρος Καλογεράς: *Μουσική για τσέλο και κοντραμπάσο*, Τερο Hauta-aho: *Kadenza*, György Ligeti: *Sonate*.

Σολίστ: Λευκή Κολοβού - βιολοντσέλο, Γιώργος Αρνής - κοντραμπάσο.

Τρίτη 12 - 1 - 2016, 20.30

Ιστορίες, θρήνοι και μία φωτιά

Συναυλία με έργα του Απόστολου Παρασκευά. *Nadir*, *Lamentation*, *Do Not Go Gentle*, *Memento*

(I, II) by Reginald Smith Brindle, *A Soldier's Tale*, *Canticum* by Leo Brouwer, 6 *Studies from 24 Studies for Guitar*, *Nightingale's Love*, *Escape*, *Slave Story*, *Aegean Fire*.

Σολίστ: Τίτος Γουβέλνς - πιάνο, Μελίνα Μακρή - φλάουτο, Απόστολος Παρασκευάς - κιθάρα. Συμμετέχει το Κουαρτέτο εγχόρδων L' Anima.

Πέμπτη 10 - 3 - 2016, 20.30

Landscapes

Στάθης Γυφτάκης: *Τρεις φανταστικοί χοροί / Gίγγρας / γλυστρούν οι ώρες...*, Fukushima Kajuo: *Mei*, Brian Ferneyhough: *Cassandra's dream song*, Luciano Berio: *Sequenza I for flute*, Φανή Κοσώνα: *Θέμα και παραλλαγές*, Peteris Vasks: *Landscape with birds*, Bruno Maderna: *Honeyrêves*, Carl Vine: *Sonata*.

Η συναυλία πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας και ερμηνεύουν μαθητές του Ωδείου: Λυδία Άιζενμπαχ / Λουκάς Λυμπερόπουλος - φλάουτο, Χριστίνα Μασσασίβη-Υφαντή - μαρίμπα και Γιάννης Σύμκο - πιάνο.

Τρίτη 12 - 4 - 2016, 20.30

Polytonon stuff



Κωνσταντίνος Λυγνός: *Brazileiro*, Μαρία Χριστίνα Κριθαρά: *From F to B*, Ελένη Σκάρκου: *Ο πειρασμός του υπάρχειν (La tentation d' exister)*, Κωνσταντίνος Φλεριανός: *Το όνειρο*, Γεωργία Καλοδίκη: *Σπουδή*, Λεωνίδας Κανάρης: *ΚΥΚΕΟΝ'S TALES*, Νίκος Παναγιωτάκης: *Οι γριές (από την ομώνυμη Όπερα Δωματίου, σε λιμπρέτο Γιάννη Στρίγκου)*, Στάθης Γυφτάκης: *Toccatà for piano solo*, Νίκος Ροδίτης: *In-credo-ble*.
Σολίστ: Μυρτώ Κορκοκίου / Μαρία Θεοφίλη -

φλάουτο, Μαρία Μοσχίδου / Ελένη Στογιάννη / Γιάννης Σύμκο - πιάνο, Παναγιώτης Ανδρέογλου - μπαγιάν, Σωκράτης Σταθουλόπουλος - βιολί, Αντώνης Σκαφίδας - κιθάρα, Ελένη Σκάρκου - κιθάρες, ηλεκτρονικά, synths, video.

Πέμπτη 12 - 5 - 2016, 20.30

Contemporary Guitar duo

Γιώργος Χατζημιχαλάκης: *Πεδίο δράσης II για 2 κιθαριστές*, Δημήτρης Μηννακάκης: *Σκιρτήματα Ψυχής*, Θόδωρος Αντωνίου: *Στιχομυθία II*, William Αντωνίου: *Αφιέρωσις*, Βασίλης Τενίδης: *Ρεμπέτικη Σουίτα*, Κυριάκος Τζωρτζινάκης: *Τέσσερα χορευτικά σκετς*.

Σολίστ: Γιάννης Πετρίδης και Αλεξάνδρα Χριστοδήμου - κιθάρα.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σάββατο 14 - 5 - 2016, 20.30

Διάλογοι: Alter Meister - Neue Wege

Johann Sebastian Bach: *Andante & Allegro* από τη Σονάτα για Φλάουτο BWV 1033 / Air από την Ορχηστρική Σουίτα αρ.3 BWV 1068 / *Sarabande & Courrante* από την Παρτίτα για Φλάουτο BWV 1013 / *Menuett & Badinerie* από την Ορχηστρική Σουίτα αρ.2 BWV 1067, Θόδωρος Αντωνίου: *Διάλογοι*, Γεωργία Καλοδίκη: *Διάλογος*, Φανή Κοσώνα: *Διάθλασις*, Δημήτρης Φάμπος: Αποσπάσματα από τη Σουίτα αρ.3 - Αφιερωμένη στον J. S. Bach.

Σολίστ: Ναταλία Γεράκη - φλάουτο, Volker Hoeh - κιθάρα.