

Ένωση Ελλήνων Μουσουργών

υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

2016 / 2017



Ένωση Ελλήνων Μουσουργών

Ελληνικό Τμήμα Διεθνούς Οργανισμού Σύγχρονης Μουσικής

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 115 21 Αθήνα, τηλέφωνο - fax: 210 7256607

Ιστότοποι: www.eem.org.gr www.gcu.org.gr www.iscm.gr www.polytonon.gr ηλεκτρονική διεύθυνση: gcu@otenet.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Θόδωρος Αντωνίου, Πρόεδρος

Ιάκωβος Κονιτόπουλος, Γενικός Γραμματέας/Υπεύθυνος γενικού προγραμματισμού της Ε.Ε.Μ.

Ιωσήφ Παπαδάτος, Α΄ Αντιπρόεδρος

Λεόντιος Χατζηλεοντιάδης, Β΄ Αντιπρόεδρος/Υπεύθυνος διεθνών σχέσεων της Ε.Ε.Μ.

Φανή Κοσώνα, Ειδική Γραμματέας

Μαρία Χριστίνα Κριθαρά, Υπεύθυνη εντύπων προβολής της Ε.Ε.Μ.

Κωνσταντίνος Φλεριανός, Ταμίας

Ελένη Σκάρκου, Υπεύθυνη ηλεκτρονικής και τεχνικής υποστήριξης της Ε.Ε.Μ.

Στάθης Γυφτάκης, Έφορος

Καλλιτεχνική διεύθυνση εκδηλώσεων: **Θόδωρος Αντωνίου**

Υπεύθυνος Ελληνικού Συγκροτήματος Σύγχρονης Μουσικής: **Ιάκωβος Κονιτόπουλος**

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Μαριάννα Καζαντζή
Τηλέμαχος Κρεβάρικας

Επιμέλεια κειμένων - Μετάφραση: **Μαρία Χριστίνα Κριθαρά**

Επιμέλεια εντύπου: **Μαρία Χριστίνα Κριθαρά, Ελένη Σκάρκου**

Σχεδιασμός & Ψηφιακή Ανάπτυξη: **Ελένη Σκάρκου**

Εκτύπωση: **FOTOLIO + TYPICON A.E.**

Το έντυπο είναι ευγενική χορηγία του προέδρου της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Θόδωρου Αντωνίου και ευγενική προσφορά των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, Μαρίας Χριστίνας Κριθαρά και Ελένης Σκάρκου.

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη

115 21 Αθήνα

τηλ: 210 7282333

www.megaron.gr



Ινστιτούτο Goethe

Ομήρου 14-16

100 33 Αθήνα

τηλ: 210 3661000

www.goethe.de/athen



Hellenic American College

Μασσαλίας 22

106 80 Αθήνα

τηλ: 210 3680950

www.haec.gr



σε σύμπραξη με



Ωδείο Φίλιππος Νάκας

Ιπποκράτους 41

106 80 Αθήνα

τηλ: 210 3634000

www.nakas.gr



Ε Ν Ω Σ Η Ε Λ Λ Η Ν Ω Ν Μ Ο Υ Σ Ο Υ Ρ Γ Ω Ν

Η Ένωση Ελλήνων Μουσουργών ιδρύθηκε στις 8 Ιουνίου του 1931 με σκοπό την προστασία και προαγωγή της ελληνικής μουσικής δημιουργίας, την ανάπτυξη της αλληλεγγύης μεταξύ των Ελλήνων συνθετών και την περιφρούρηση των υλικών και πνευματικών τους συμφερόντων.

Από την εποχή εκείνη, η Ένωση εργάζεται με συνέπεια, ζήλο και αποφασιστικότητα για την ευόδωση των στόχων της χωρίς διακοπή, ακόμα και κατά την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Μέλη της έχουν διατελέσει σημαντικοί Έλληνες δημιουργοί, μεταξύ των οποίων οι Δημήτρης Μητρόπουλος, Νίκος Σκαλκώτας, Μανώλης Καλομοίρης, Αντίοχος Ευαγγελάτος, Ιάννης Ξενάκης, Γιάννης Χρήστου, Γιώργος Σισιλιάνος, κ.α.

Από το 1989, πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου της Ε.Ε.Μ., είναι ο συνθέτης, μαέστρος και καθηγητής του Πανεπιστημίου της Βοστώνης, Θόδωρος Αντωνίου. Κατά τη διάρκεια της προεδρίας του, η Ένωση Ελλήνων Μουσουργών έχει επεκτείνει τη δράση της εκτός της διοργάνωσης συναυλιών, με την οργάνωση εργαστηρίων σύγχρονης μουσικής για νέους συνθέτες, τη θέσπιση δύο πανελλήνιων διαγωνισμών σύνθεσης «Γιάννης Α. Παπαϊωάννου» και «Δημήτρης Δραγατάκης», την έκδοση CD, καθώς και τη διοργάνωση συνεδρίων και διαλέξεων. Παράλληλα, εκδίδει από το 2003 το διμηνιαίο περιοδικό «μουσικής ΠΟΛΥΤΟΝΟ», που φιλοξενεί στις σελίδες του μεταξύ άλλων, συνεντεύξεις, αφιερώματα και έρευνες που αφορούν στη σύγχρονη εγχώρια, αλλά και διεθνή μουσική δημιουργία.

Ε Λ Λ Η Ν Ι Κ Ο Σ Υ Γ Κ Ρ Ο Τ Η Μ Α Σ Υ Γ Χ Ρ Ο Ν Η Σ Μ Ο Υ Σ Ι Κ Η Σ

Το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής ιδρύθηκε τον Φεβρουάριο του 1967 από τον συνθέτη και μαέστρο Θόδωρο Αντωνίου, ο οποίος είναι και ο καλλιτεχνικός διευθυντής του. Πρώτα μέλη του διατέλεσαν οι πιό ταλαντούχοι μουσικοί εκείνης της εποχής, με ιδιαίτερη ενασχόληση στη σύγχρονη μουσική. Η πρώτη εμφάνιση του συγκροτήματος έγινε τον Μάρτιο του 1967 στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Ημέρες Σύγχρονης Μουσικής».

Έκτοτε, το Ε.Σ.ΣΥ.Μ. έχει παρουσιάσει εκατοντάδες έργα των αντιπροσωπευτικότερων αισθητικών κατευθύνσεων και τεχνοτροπιών, του ελληνικού, αλλά και διεθνούς ρεπερτορίου. Έχει έντονη και συνεχή παρουσία σε συναυλίες και Φεστιβάλ τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό. Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στην ελληνική δημιουργία της νεότερης γενιάς των συνθετών, συμπεριλαμβάνοντας στα προγράμματά του πολλές πρώτες εκτελέσεις και παραγγελίες, συνεργαζόμενο πάντα πολύ στενά με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών.

Ο Θόδωρος Αντωνίου και το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής



Σ Υ Ν Ο Π Τ Ι Κ Ο Η Μ Ε Ρ Ο Λ Ο Γ Ι Ο Ε Κ Δ Η Λ Ω Σ Ε Ω Ν 2 0 1 6 - 2 0 1 7

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2016						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2016						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2017						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2017						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

ΜΑΡΤΙΟΣ 2017						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2017						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ΜΑΪΟΣ 2017						
Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- Ινστιτούτο Goethe
- Hellenic American College
- Ωδείο Φίλιππος Νάκας
- Μουσικό Σχολείο Ζακύνθου

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



Αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος»

Πέμπτη 26 - 1 - 2017, 20.30

Ο Νίκος Σκαλκώτας

και το περιβάλλον του Βερολίνου (1921 - 1933)

Νίκος Σκαλκώτας: *Scherzo for 4 instruments / Οκτώ παραλλαγές πάνω σ' ένα Ελληνικό θέμα / Scherzo and Menuetto cantato / Οκτέτο* **Philipp Jarnach:** *Sonatina op. 12* **Kurt Weil:** *Πέντε τραγούδια* **Hanns Eisler:** *Divertimento for Wind Quintet op. 4* **Arnold Schönberg:** *Three songs for low voice and piano op. 48.*

Σολίστ: Μαργαρίτα Συγγενιώτου - μέτζο σοπράνο, Γιώργος Σκριβάνος - φλάουτο, Στέλλα Τσάνη - βιολί, Κωστής Θέος - βιολοντσέλο, Βίκυ Στυλιανού - πιάνο.

Εργαστήρια νέων Ελλήνων συνθετών

8 έως 13 - 5 - 2017

Τελική Συναυλία: Σάββατο 13 - 5, 20.30

Με αφορμή τα 60 έτη από τον θάνατο του Νίκου Καζαντζάκ το 2017, το φετινό Εργαστήριο Σύνθεσης αφιερώνεται σε αυτόν. Έτσι, τα μουσικά έργα που θα γραφούν ειδικά για το Εργαστήριο Σύνθεσης και θα παρουσιαστούν στη συναυλία, θα χρησιμοποιήσουν ως αφηγηρία και περιεχόμενο, αποσπάσματα από τα έργα του Νίκου Καζαντζάκ. Στο Εργαστήριο θα συμμετάσχουν έως 6 συνθέτες, ηλικίας έως 30 ετών, ύστερα από επιλογή τους από επιτροπή έγκριτων συνθετών και αρχιμουσικών.

Στις συναυλίες του Μεγάρου, τα έργα ερμηνεύει το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής υπό τη διεύθυνση του Ιάκωβου Κονιτόπουλου.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE



Soloists and not only

Δευτέρα 16 - 1 - 2017, 20.30

Ελλάδα και Γερμανία II

August Klughardt: *Κουιντέτο πνευστών σε Ντο μείζονα op. 79* **Σάββας Τσιλιγκιριδής:** *Hook '16* **Ιωσήφ Βαλέτ:** *E-ningma* **Victor Bruns:** *Κουιντέτο Πνευστών op. 16.*

Ερμηνεύει το Κουιντέτο Ύψιλων Πνευστών «Αίολος» με τους: Βαγγέλη Σταθουλόπουλο - φλάουτο, Γιάννη Τσελίκια - όμποε, Άγγελο Πολίτη - κλαρινέτο, Γιώργο Φαρούγγια - φαγκότο, Σπύρο Κάκο - κόρνο.

Δευτέρα 13 - 2 - 2017, 20.30

Πλήκτρα και ρότορες

Γιάννης Δροσίτης: *Rondo για κόρνο σε φα και πιάνο* **Άλκης Παπαδόπουλος:** *Ένα Ήσυχο Απόγευμα* **Κωνσταντίνος Φλερινάος:** *Ξεκίνημα* **Ιάκωβος Κονιτόπουλος:** *Il Postino* **Josef Rheinberger:** *Σονάτα για κόρνο και πιάνο op. 178.*

Σολίστ: Γρηγόρης Ασωνίτης - κόρνο, Μαρία Μοσχίδου - πιάνο.

Πέμπτη 2 - 3 - 2017, 20.30

Ένωση Ελλήνων Μουσουργών - Ινστιτούτο Goethe - Documenta

Γιάννης Χρήστου: *Επίκυκλος* με το Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης του Αλέξανδρου Καλογερά, σε διδασκαλία Ιάκωβου Κονιτόπουλου **John Cage:** *Theatre Piece* θεατρικό δρώμενο με τη συμμετοχή μελών του Μουσικού Εργαστηρίου Σύνθεσης και Εκτέλεσης του Αλέξανδρου Καλογερά, σε διδασκαλία Τηλέμαχου Κρεβαίικα **Ιάννης Ξενάκης:** *Rebonds b* για σόλο κρουστά.

Σολίστ: Μαρίνος Τρανουδάκης - κρουστά.

Δευτέρα 13 - 3 - 2017, 20.30

Μουσική για δύο,

με έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών

Olivier Messiaen: *Appel Interstellaire* από το έργο *Des canyons aux étoiles* **Sigurd Berge:** *Horn Lokk* για κόρνο **Howard J. Buss:** *Μύθοι του Αισώπου* **Ίων Μαρμαρινός:** *L' Enfant Avec Les Trois Clepsydres* **Agarito Galán Rivera:** *Under an uncertain moon...* **Pierre Boulez:** *Anthem* **Ιάννης Ξενάκης:** *Mikka* **Θόδωρος Αντωνίου:** Από το έργο *24 caprices* **Morton Feldman:** *For Aaron Copland* **Idin Samimi Mofakham:** *Ludus Consonus VI* για βιολί **Karlheinz Stockhausen:** *In Freundschaft* **Βασιλική Φιλίππαιου:** *Remember.* **Σολίστ:** Αγγελική Πουλχημένη - Γαλλικό κόρνο, Τάνια Σικελιανού - βιολί.

Πέμπτη 6 - 4 - 2017, 20.30

Γυναικεία Χορωδία Δήμου Κεφαλονιάς

Άλκς Μπαλτάς: *Το φιλί / Μάνα Φύση* **Νίκος Αστρινίδης:** *Σαν κρίνος ελουλούδισε* **Θόδωρος Αντωνίου:** *Ύπνε που παίρνεις τις λύπες* **Λίνα Τό-**

νια: Το μοιρολόγι Γιώργος Κουρουπός: Δες τι λαμπρό Φεγγάρι Μανώλης Καλομοίρης: Έγια Μόλα Μίκης Θεοδωράκης: Εσπερινός / Τι θέλω Αντίοχος Ευαγγελάτος: Το πάρκο Αλέκος Ξένος: Δέδυκε μεν α Σελάνα Διονύσιος Λαυράγκας: Τώρα βγαίνει το Φεγγάρι Μαρία Χριστίνα Κριθαρά: Δίπτυχον: απόσπασμα από το *Carmen Seculare / Nurse's Song* Ίνα Παπαδοπούλου Νεκράσοβα: Ωδή στην Ειρήνη Βασίλης Μακρίδης: Αργά το βράδυ Ιάκωβος Κονιτόπουλος: Θρήνος. Άγγελος Μουρελάτος - μουσική διεύθυνση, Ευαγγελία Φραγκιά - πιάνο.

HELLENIC AMERICAN COLLEGE



σε σύμπραξη με



Τετάρτη 14 - 12 - 2016, 20.30

Μία βραδιά με Ελληνική μουσική

Δημήτρης Νάνος: *A new beginning* Κώστας Γρηγορέας: *Αιγαιοπελαγίτικα Σκίτσα / Σουίτα για το πέρασμα του χρόνου* Δημήτρης Καθαρόπουλος: *Waltz no. 2 / Waltz no. 3* Κώστας Τσιλίδης: *Schertzo "Αποχαιρετισμός"* Νίκος Πιπέρης: *Melancolia* Μιχάλης Αρχοντίδης: *Ποντιακή Σουίτα - 1ο και 4ο μέρος* (μεταγραφή για κιθάρα 2016) Ιάκωβος Κολανιάν: *Voices 1915*. Σολίστ: Βασίλης Κανελλόπουλος και Χάρης Καμπύλης - κιθάρα.

Πέμπτη 23 - 2 - 2017, 20.30

Ελάχιστα ... Παύσεων

Arvo Pärt: *Fratres* Witold Lutoslawski: *Subito* Χρήστος Αναστασίου: *Νόμιον* Fazil Say: *Sonata for violin and piano op. 7* Toru Takemitsu: *Hika* Matthias Hutter: *Rapsodie für Violine und Klavier op. 38*.

Ερμνεύει το Duo-ErgOn-a-TastOn με τους Κωνσταντίνο Καριτζή - βιολί και Αγγέλικα Παπανικολάου - πιάνο.

Δευτέρα 27 - 3 - 2017, 20.30

Έλληνες και Αμερικανοί συνθέτες

γράφουν για τσέμπολο

Θόδωρος Αντωνίου: *Suite* για βιολί και τσέμπολο / *Ποιός πήρε την Αγάπη μου* (από την ταινία *Το Κορίτσι της Μάνης*) για σοπράνο και τσέμπολο Γιώργος Λεωτσάκος: *Μικρή σουίτα για τσέμπολο* Παύλος Βεντούρας: *Music swims back to me*, σε ποίηση Αν Σέξτον για σοπράνο και τσέμπολο Lou Harrison: *Six sonatas for harpsichord* Dominick Argento: *Hymne* από τα *Six Elizabethan songs* για μέτζο σοπράνο και τσέμπολο Μπάμπης Κανάς: *Rondeau* από την *Παρτίτα για τσέμπολο* Ελένη Σκάρκου: *Le cheval rouge* (Το κόκκινο άλογο) για τσέμπολο και κιθάρα Ντίνος Κωνσταντινίδης: *Lament of Euridice* από την όπερα *Αντιγόνη* (μεταγραφή για μέτζο σοπράνο και τσέμπολο 2016) Θεόδωρος Σπάθης: *Δεν μ' αγαπάς* σε ποίηση Δ. Σολωμού για σοπράνο και τσέμπολο.

Σολίστ: Γιούλη Βεντούρα - τσέμπολο, Ναταλί Κορνηλική Σδράλη - βιολί, Ελένη Σκάρκου - κιθάρα, Έφη Δημητρέλου - σοπράνο, Ιωάννα Βρακατσέλη - μέτζο σοπράνο.

Τετάρτη 3 - 5 - 2017, 20.30

Μουσική και συμβολισμός

στον 20ο και 21ο αιώνα

Maurice Ravel: *Gaspard de la nuit* Henry Cowell: *3 Irish Legends / The Banshee* Βαγγέλης Συμοίρης: *Night Mode* Ελένη Σκάρκου: *Un rayon de soleil dans un tourbillon de neige* (Μια ηλιαχτίδα μέσα σ' ένα στρόβιλο χιονιού) Ιωσήφ Παπαδάτος: 4 κομμάτια από τον κύκλο για πιάνο *Αόρατα Τοπία op. 91*.

Σολίστ: Έλσα Φήταμ - πιάνο.

ΩΔΕΙΟ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ



ΩΔΕΙΟ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ

Έλληνες σολίστ του 21ου αιώνα

Πέμπτη 8 - 12 - 2016, 20.30

Συνομιλίες Γένους Θηλυκού

Lera Auerbach: *T' filah (Prayer)* για βιολί Germaine Tailleferre: *Sonatine* Sofia Gubaidulina: *Piano Sonata* (2nd movement) Susanne Erding Swiridoff: *Maske und Kristall II* Μαρία Χριστίνα Κριθαρά: *Seven Miniatures* Φανή Κοσώνα: *Flow imprints*.

Σολίστ: Αναστασία Μηλιώρη - βιολί, Αγγέλικα Παπανικολάου - πιάνο, Δώρα Θωμοπούλου - αφήγηση.

Πέμπτη 2 - 2 - 2017, 20.30

Not just six strings

Θόδωρος Αντωνίου: *Not just six strings* **Μάνος Χατζιδάκις:** Αυτοσχεδιασμός πάνω σε τραγούδια του **Χαράλαμπος Εκμεκτσόγλου:** *Νοσταλγία, Σκέψις, Αναζητήσεις, Νυχτερινό Κυριάκος Τζωρτζιζάνης:* *Cadenza, Flamincos, Zabiru* από το *Concertino Americano* για κιθάρα και πιάνο **Δημήτρης Μηνακάκης:** *Προοίμιον και Τρίπτυχον Γιώργος Κερτσόπουλος:* *Απομνημόσυνο στη Θήρα* για φλάουτο και κιθάρα.

Σολίστ: Νίκος Μπαλογιάννης - κιθάρα, Μαρία Θεοφίλη - φλάουτο, Γιάννης Τσανακαλιώτης - πιάνο.

Τρίτη 25 - 4 - 2017, 20.30

Τα έργα για πιάνο του Θόδωρου Αντωνίου

Ακουαρέλες, Πρελούδιο και Τοκάτα, Συλλαβές, Συναφές, Επτά Ρυθμικοί Χοροί, Σονάτα, Entrata.

Σολίστ: Κωνσταντίνος Δεστούνης - πιάνο.

Πέμπτη 11 - 5 - 2017, 20.30

Πιάνο χωρίς πλήκτρα/10+1

Τελικός κύκλος Διαγωνισμού Σύνθεσης

«Γ. Α. Παπαϊωάννου»

Ο πιανίστας και μέλος της ΕΕΜ Απόστολος Ντάρλας, θα ερμηνεύσει το έργο του **George Crumb** *Μακροκόσμος Ι*, καθώς και τα δέκα έργα που θα προκριθούν στον 14ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Σύνθεσης «Γ. Α. Παπαϊωάννου».

Μετά την ολοκλήρωση της συναυλίας, η επιτροπή θα συνεδριάσει και θα αποφασίσει την απονομή των βραβείων.

Συναυλίες υπό την αιγίδα της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών

Αίθουσα Συναυλιών

Μουσικού Σχολείου Ζακύνθου

Σάββατο 19 - 11 - 2016, 20.30

Μουσικές περιπλανήσεις στην Ελλάδα

Μάνος Χατζιδάκις: *Σαραμπάντα* από την *Ιονική Σουίτα* / *Για μια μικρή Λευκή Αχιβάδα: Συρτός, Μαντινάδα* / *Έξι λαϊκές ζωγραφιές*, για σόλο πιάνο **Θόδωρος Αντωνίου:** *Lament for Manos* για κλαρινέτο **Κωνσταντίνος Κυδωνιάτης:** *Σονάτα* για κλαρινέτο και πιάνο **Maurice Ravel:** *Πέντε λαϊκές Ελληνικές μελωδίες* για φωνή και πιάνο **Ιάκωβος Κονιτόπουλος:** *Νανούρισμα* για φωνή και πιάνο **Στέφανος Γαζουλέας:** *Πέντε Ελληνικές χορευτικές εικόνες* για 2 πιάνο.

Σολίστ: Ανδριάντα Λυκούρεση - σοπράνο, Αλέξανδρος Αγαλιώτης - κλαρινέτο, Δημήτρης Αναστόπουλος και Βέρα Στραβοπόδη - πιάνο. Τη συναυλία θα προλογίσει ο Γ. Γραμματέας της Ε.Ε.Μ. Ιάκωβος Κονιτόπουλος.

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Αίθουσα «Νίκος Σκαλκώτας»

Παρασκευή 10 - 3 - 2017, 20.30

Παιδιών ερμηνείες, Ελλήνων συνθέσεις

Οι παιδικές χορωδίες «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΜΑΤΑ» θα ερμηνεύσουν παραδοσιακά τραγούδια, καθώς και τραγούδια των συνθετών: **Α. Καψάσκη, Μ. Θεοδωράκη, Ε. Οικονομοπούλου, Μ. Τζιζιόλη, Στ. Βασιλειάδη, Δ. Κανάρη, Στ. Ζώρζου, Β. Μακρίδη, Β. Γούλα, Μπ. Κανά, Φ. Κοσώνα, Μ. Καλομοίρη, Β. Ανδρέοπούλου και Δ. Μηνακάκη.**

Μαρία Μιχαλοπούλου: Καλλιτεχνική επιμέλεια - διδασκαλία - διεύθυνση χορωδιών.

χορηγός επικοινωνίας των εκδηλώσεων



το περιοδικό της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών